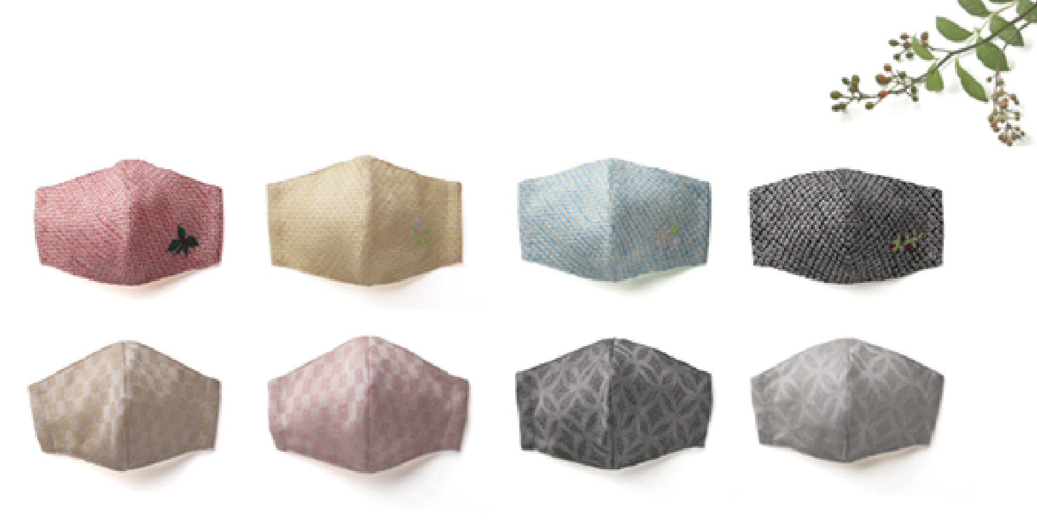
TSUKAMOTO ICHIDA
ツカモト市田株式会社

お問い合わせ窓口

TEL. 075-211-0174　FAX. 075-211-0185　（担当 / 三宅・稲葉）

✉ info@tsukamoto-ichida.co.jp



Make your dreams come true !

夢がたり YUME GATARI

Contents

200年分の和的ナレッジと最新技術で、あなたの夢をカタチに！

弊社の母体である株式会社ツカモトコーポレーションは1812年創業以来、和装・きものを祖業とし、和製品を通して数々の知識とネットワークを築いてきました。『夢がたり』という自社ブランドで新しい試みをカタチにしていますので、ご参照ください。

knowledge①
美濃和紙糸×Ag⁺糸 使用
純国産 和柄 マスク
純国産 マスクケース

knowledge②
絞り白生地 使用
ファッションアイテム
ジャケット・ドレス・ボトムス・マスク etc

knowledge③
超撥水生地 使用
和雑貨
あずま袋（エコバッグ）・エプロン・コート etc

knowledge④
和柄生地
ファブリックパネル
きものデザイナーとコラボレーション

夢がたり YUME GATARI

knowledge①

美濃和紙糸×Ag⁺糸 使用 純国産 和柄 マスク

OEM 承ります!

ゆかた地・絞り・織など和素材マスク

これからの暮らしの必需品、伝統の意匠と高機能を併せ持つオリジナルマスクを作りませんか！

多様な和柄 200年の歴史

長年に及ぶ和装業界での経験のおかげで、江戸時代のきもの見本帳にはじまり、現代のきものに至るまで多くの意匠をアーカイブしてきました。ゆかたの柄見本だけでも数えきれないパターンを有しています。幅広い染織のノウハウをお役立てください。

● きものやゆかた柄見本帳

抗菌・防臭 Ag⁺ 糸

通気性・吸放湿性 美濃和紙糸

優れた抗菌性・安全性を持つ Ag⁺（銀イオン）糸と伝統の技から生まれた美濃機械すき和紙糸を裏面ガーゼに織り込み、高機能なダブルガーゼマスクに仕上げることが出来ました。

銀イオン Ag⁺とは？

抗菌効果
プラス電荷をもった銀イオンは、マイナスの電荷をもった菌に対して活動を抑制させることが出来るので抗菌効果が期待できます。

消臭効果
臭いが発生するメカニズムは、汗や皮脂。たんぱく質等を細菌が分解するときや細菌が大量繁殖する時に発生する成分が臭いのです。銀イオンはそうした細菌と結びつき、細菌の活動を抑制させます。

安全性
銀は世界保健機構の定義でも人体の影響は無いとされています。

Ag⁺糸入
美濃和紙糸入

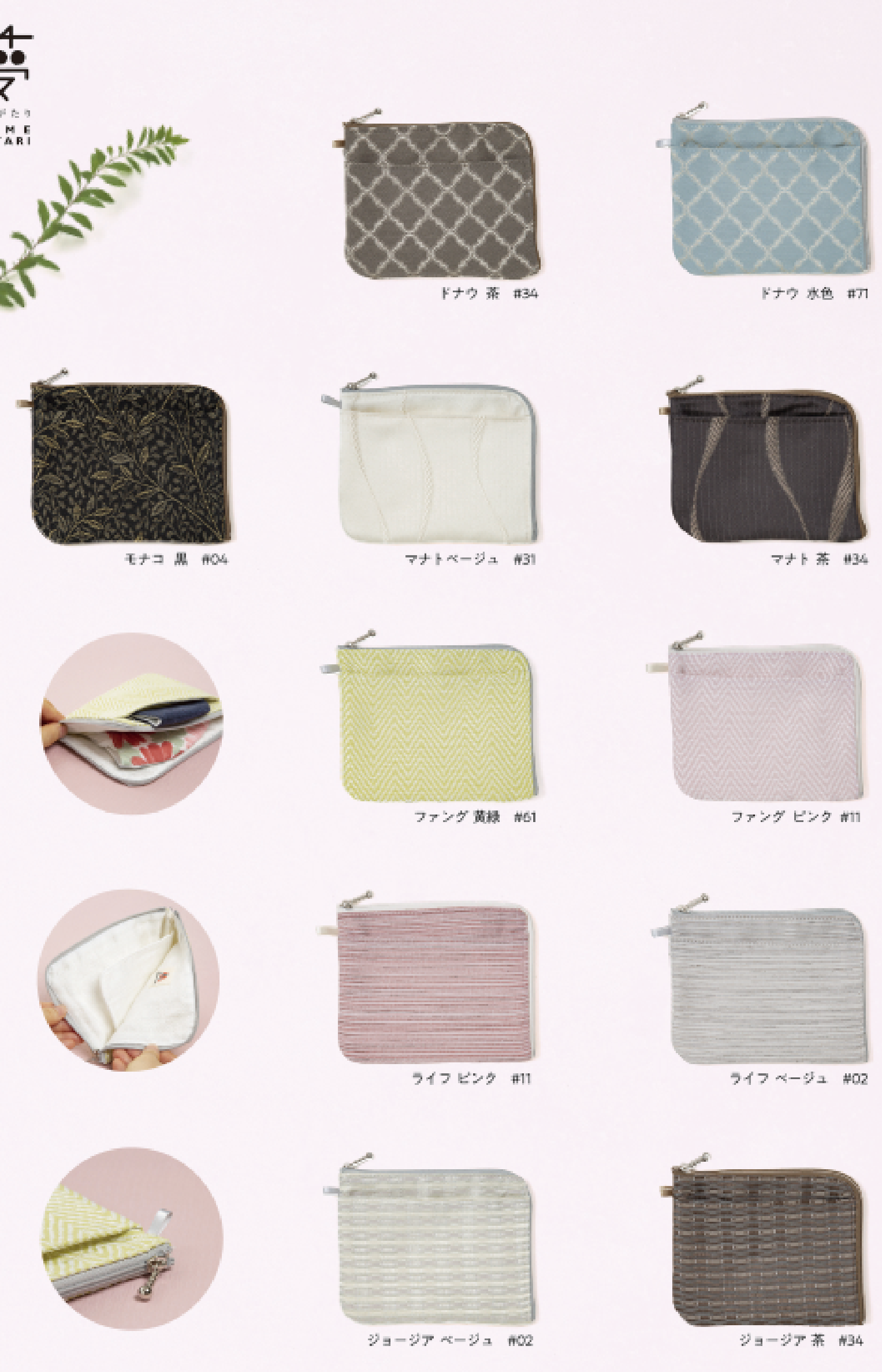
抗菌・消臭・吸湿・放湿 効果

☑ 繰り返し洗える
繰り返し洗って使えるので、常に清潔に保つことができる

☑ 長続きする効果
後加工ではなく、銀イオンを糸に使用する製法のため効果が長続きする

☑ 安心の品質
生地、ゴム、縫製すべて日本製

夢がたり YUME GATARI



knowledge①

美濃和紙糸×Ag⁺糸 使用 純国産 マスクケース

OEM 承ります!

モダンでシンプルな文様のマスクケース

ギフトに最適なマスクとコーディネートもできる、ハイスペックなマスクケース！

生活必需品であり、ファッションアイテムとなったマスクを食事の時など外した時も常に清潔におしゃれに収納できます。内側は「美濃和紙糸」と「ＡＧ⁺ 銀イオン糸」を使用したダブルガーゼによりマスクを清潔にサラサラの状態に保ちます。

● 当社は美濃和紙協会の賛助会員です。

● 美濃和紙を使用した化粧箱。

洗濯しても効果は持続

美濃和紙 とは？

岐阜県で製造される和紙のことであり、和紙の主原料として使用しているマニラ麻は強靭であり、耐水性などの素材特徴を持つだけでなく、極めて成長が早く、2～3年で生育する環境型の資源です。また、使用後も土の中の微生物により炭酸ガスと水に分解され、和紙は「自然の中から作られ、自然に戻り、また再利用できる」循環型の素材でもあります。

- エコロジー素材（生分解素材）
- 麻糸と同様な清涼感がある
- 非常に軽い（比重は麻糸の 1/3）
- 吸放湿に優れ、快適な着心地
- 通気性に優れている

素　材	表地：ポリエステル 100% 裏地：ポリエステル 78%　指定外繊維（美濃和紙）22% 表面　タテ / ポリエステル 100%　ヨコ / 指定外繊維（美濃和紙 100%） 裏面　タテ / ポリエステル 100%　ヨコ / 銀イオン糸 100%
種　類	11 種類
個体寸法・重量	15 cm × 12 cm × 1 cm　38 g
外箱寸法・重量	16.7 cm × 13.7 cm × 3 cm　103 g
価格（税込）	3,080 円

伝統の技 鹿の子絞り

日本の色 京染め

素材のよさ 絹100%

鹿の子絞りは、染の一種で、小鹿の背のまだらに似ていることからその名で呼ばれています。布をつまんで糸できつく括り、膨大な数の括り粒を 1 本の糸で一粒、一粒括り続ける。贅沢とされた理由は見た目の美しさだけでなく、そこにかけられた時間とも関係しています。
染液に浸して染め上げてから糸を解くと、染め残りの部分が白く残り中央が尖って立体的な表現が可能になります。
美しく括られた絞りは、極めて精緻ではあっても、機械仕事のように画一的ではありません。かすかなぶれが手仕事ならではの暖かさを生み出しているのです。人の手からしか生まれない美しさがここにあります。

掲載のアパレル作品は、日本人が育んできた伝統素材を呉服以外の世界へアピールするために、京都在住デザイナーと共同で新しい価値 —— 新 Japan Style を目指して創られた作品です。

※この商品は職人が一反一反手で括り、染めています。微妙な力加減、にじみ具合によっても多少色が異なることがございます。ふたつとして同じもののないものになりますことをご理解ください。

COROMO by DECO SUGAI

knowledge③

超撥水生地 使用 和雑貨

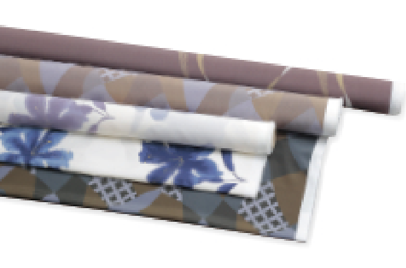
OEM 承ります!

あずま袋（エコバッグ）・エプロン・コート etc

水をはじく特別な加工を施した生地はコートからエコバック、非常時の備えまで用途が広がります。

夢がたり YUME GATARI × 超撥水加工技術『dewelry®デュエリー』

ポリエステルやナイロンといった合成繊維に撥水や吸水等の付加価値加工（dewelry® デュエリー）をするなど、繊維製品に新たな機能を加え、当社が持つ和柄をプリントしてみませんか？和洋兼用のコートやあずま袋、テーブルクロスなど様々なものづくりが展開出来ます。



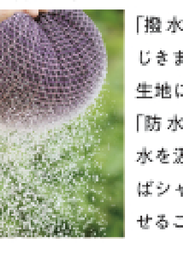
使用例
- アウトドアに
- 急な雨の日の傘替わり
- 旅行や出張時のスーツケースに
- 折り畳み傘のカバーとして
- 食事用エプロンに
- バッグを雨から守るカバーとして
- スポーツジム通いに
- エコバッグとして毎日のお買い物に
- レジャーシート
- 防災に

etc

和洋兼用の単衣仕立のコート
3 シーズン対応、撥水性だけでなく、透湿性もあるので蒸れにくい。

● 水を汲める布

表面も裏面も水をはじきます。中身を濡れから守るだけでなく、水を漏らさずに包むこともできるのです。レジ袋替わりに食料品を運ぶのにも便利です。飲みかけのペットボトルのお茶がこぼれても平気！



● 水を降らす布

「撥水」生地のため、水をはじきますが空気は通します。生地に通気性がある、それが「防水」生地との違いです。水を汲んだ後、ギュッと絞ればシャワーのように水を降らせることができます。

※生地の糸と糸の織目が広がり、一時的に水を通しますが、撥水性能は失いません。

超撥水 とは？ superhydrophobe

高い撥水性によって「水滴が面に対しておおよそ 150° を超える接触角で接する現象」のことをいいます。接触角が大きいほど水滴は「水玉」に近くなり、転がりやすくなります。超撥水は主に水とフッ素の表面張力の差を利用しています。イメージとしては、フライパンのテフロンコーティングと同じです。生地の繊維（フィラメント）の一本一本に炭化フッ素を付着させることで、水を撥じく布が生まれます。織り目を塞いでいないため、通気性が保たれているのが「防水」との違いです。ムレないので、スカーフやひざ掛けがわりにもお使いいただけます。

● 水をはじく布

夢がたり YUME GATARI

● 和田光正

● 斉藤上太郎

knowledge④

和柄生地 ファブリックパネル

きものデザイナーとのコラボレーション

加賀友禅作家から現代きものデザイナーまできものづくりのノウハウをインテリアに生かして

「絹に描かれた絵画」ともよばれる加賀友禅やデザイン性の高いきものデザイナーのデザインや色使い、感性を生かし、無機質なスペースを和モダンな印象へ、繊細に移ろう四季の趣を感じさせてくれる癒しのある空間に演出してくれます。

あおぞら薬局加賀温泉駅前店様 加賀友禅ガラスパネル
毎田仁嗣作

作家紹介

加賀友禅
毎田仁嗣 Hitoshi Maida

昭和 49 年　金沢市に生まれる
平成 10 年　父毎田健治に師事
平成 27 年　金沢市工芸展　金沢市長最優秀賞
　　　　　　星野リゾート界加賀　室内装飾制作
平成 30 年　第六十五回　日本伝統工芸展　入選

（公社）日本工芸会準会員
（協）加賀染振興協会理事

金彩友禅
和田光正 Mitsumasa Wada

昭和 15 年　京都市に生まれる
昭和 37 年　見習修業後、独立して工房を持つ
昭和 58 年　「横綱千代の富士関」の化粧廻し制作
昭和 60 年　ドイツ・オルデンブルクより栄誉賞受賞
昭和 62 年　伝統工芸士に認定される
平成 24 年　秋の叙勲に際し、瑞宝単光賞を受賞

現代の名工
（国の認定である卓越技術者）

キモノデザイナー
斉藤上太郎 Jotaro Saito

昭和 44 年　京都市生れ
祖父は染色作家の斉藤才三郎、父は斉藤三才
平成 8 年　着物作家としてデビューする
平成 14 年　東京コレクション作品発表
平成 22 年　GACKT 氏主演の「眠狂四郎無頼控」で舞台衣装担当・早乙女太一氏主演舞台衣装担当

東京ファッションデザイナー協議会正会員

使用例　ホテルエントランス、客室、廊下 / 事務所 / 病院待合室、病室 / 個人宅玄関、リビング / 和テイストの飲食店

夢がたり YUME GATARI

Continue

まだまだ夢の途中です！

当社がいままで培ってきた、和素材や和のパターンをきものの世界だけにとどめず、新たな価値を加え、いま求められるアイテムにして発信いたします。

● オリジナルゆかた

● 浴衣地、麻地日傘

● 浴衣地うちわ

● 和柄皿（樹脂加工）

会社情報

ABOUT US

当社は伝統的なきもので和装の最高峰を目指し
人間国宝から技術伝承の紬まで最高の技芸をお届けしています。
当社の祖業である和装事業を基盤として、文化的、伝統的価値のあるきものを
未来へ伝承し、マーケットから支持され、受け入れていただける
新しい分野での、ものづくりに挑戦していきます。

社名
ツカモト市田株式会社

代表取締役社長
中田敬一

本社所在地
〒103-0023
東京都中央区日本橋本町 1-6-5 ツカモトビル 1F
TEL. 03-6225-2990
FAX. 03-6225-2711

● **京都店所在地**
〒604-8162
京都市中京区烏丸通六角下ル七観音町 634
カラスマプラザ 21 2 F
TEL. 075-211-0174
FAX. 075-211-0185

※2020 年末移転予定

ISO 14001 JACO EC01J0001 UKAS MANAGEMENT SYSTEMS 051

ツカモト市田株式会社 Webサイト

ツカモト市田株式会社 インスタグラム

株式会社ツカモトコーポレーション の歴史紹介 Webサイト